

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Администрация Осташковского городского округа

МБОУ «Ждановская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Педсовет №1 ,

Зам. директора по УВР

Директор

протокол №1

от «31» августа
2023 г.

Королева Е.В.

Приказ №71-о от «31»
августа 2023 г.

Румянцев Н.Н.

Приказ №71-о от «31»
августа 2023 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению и развитию речи

9 класса

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Учитель: Королева Е.В.

д.Жданово

2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» для обучающихся с умственной отсталостью 9 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы ООО, программы формирования УУД, с учетом программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида и с учетом содержания учебника «Чтение» для учащихся 9 класса специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель А.К.Аксенова – Москва «Просвещение» 2005г.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала художественных произведений. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим

придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение по программе «Чтение и развитие речи» предусматривает включение (изучение) следующих разделов: «Устное народное творчество», «Из произведений русской литературы XIX века» «Из произведений русской литературы XX века», «Из произведений зарубежной литературы»

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся. Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения.

Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество, которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня,

стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Развитию речи способствует написание изложений, сочинений, которые предусмотрены в программе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность и реализуется через различные виды деятельности учащихся, которые основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Программа по предмету «Чтение и развитие речи» является логическим продолжением изучения этого предмета в 1-4 классах.

Распределение учебного материала осуществляется концентрическим способом. Он допускает одни и тот же материал излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, с углублением рассмотрения имеющихся между ними связей и закономерностей. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. Поэтому в преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. К 9 классу меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация) мультфильмов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ «Ждановская основная общеобразовательная школа» учебный предмет «Чтение и развитие речи» является отдельным предметом и входит в предметную область «Русский язык и литература» обязательной части учебного плана.

Данный учебный предмет изучается с 1 по 9 класс.

Общий объём учебного времени в 9 классе составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и присвоение школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);
ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название разделов, тем курса	Содержание тем учебного предмета, курса
1	Устное народное творчество	<p>Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».</p> <p>Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).</p> <p>«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».</p>
	Из произведений русской литературы XIX века	<p>В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).</p> <p>И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).</p> <p>А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня - крестьянка» (в сокращении).</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».</p> <p>Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).</p> <p>Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».</p> <p>А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».</p>
	Из произведений русской литературы XX века	<p>М. Горький «Песня о Соколе».</p> <p>В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).</p> <p>М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».</p> <p>К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».</p> <p>С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».</p> <p>М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).</p>

		<p>Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».</p> <p>Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».</p> <p>Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».</p>
	Из произведений зарубежной литературы	<p>Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд».</p> <p>Творчество и биография Э. Сент-Томпсона.</p> <p>Э. Сент-Томпсон «Снап».</p> <p>Творчество и биография Д. Даррелла.</p> <p>Д. Даррелл «Живописный жираф»</p>
	Внеклассное чтение	<p>Богомолов. «Иван». М. М. Зощенко. Рассказы. А. А. Сурков. Стихотворения. К. Г. Паустовский. «Телеграмма».</p> <p>А. П. Чехов. «Дом с мезонином». А. А. Ахматова. Стихотворения. С. А. Есенин. Стихотворения. Ю. В. Бондарев. «Горячий снег». Жюль Верн. «Таинственный остров».</p>

Тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Устное народное творчество	13/1вн.чт	<p>Имеют представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина).</p> <p>Дифференцируют литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знают основных героев русских былин и распространенные пословицы, и поговорки.</p> <p>Умеют выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывают русские народные сказки, умеют определять главную мысль произведения, выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, самостоятельно выполняют задание по карточке по тексту сказки, былины.</p>
	Из произведений русской литературы XIX века	42/4вн.чт.	<p>Имеют представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Выделяют основные сведения о жизни писателей, знакомятся с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Классифицируют рассказ, повесть, басню, стихотворение.</p> <p>Выразительно читают целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимают прочитанное, отвечают на вопросы по тексту и задают собственные вопросы по содержанию, выделяют главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражают собственное впечатление от прочитанного, составляют характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определяют основные черты характера персонажа, обосновывают свое</p>

			<p>отношение к нему. Составляют план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Имеют представления об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении.</p> <p>Пересказывают прозаический текст – сжато или подробно. Продолжают осваивание устного словесного рисования (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Строят небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Сопоставляют иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Составляют небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Читают по ролям. Работают в парах. Заучивают наизусть стихотворные произведения. Составляют рассказ (сочинение) по предложенной теме на материале нескольких произведений.</p>
	<p>Из произведений русской литературы XX века</p>	<p>36/3 вн. чт.</p>	<p>Знакомятся с краткими статьями о жизни писателей, определяют основные темы их творчества. Имеют представления о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, знакомятся с произведениями писателей. Выразительно, осознанно читают стихотворные и прозаические тексты.</p> <p>Составляют план текста, озаглавливают части рассказа, кратко или сжато передают содержание прочитанного. Определяют главную мысль текста, чувства автора и героев. Объясняют значения отдельных слов и выражений.</p> <p>Сравнивают героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Выполняют самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): дают оценку герою и его поступку, подбирают слова оценочной лексики,</p>

			<p>строят небольшое рассуждение и делают вывод.</p> <p>Составляют характеристику героя по плану, используя опорные слова. Соотносят иллюстрацию с текстом. Заучивают наизусть отрывки из стихотворных произведений.</p> <p>Составляют рассказ (сочинение) по предложенной теме на материале нескольких произведений.</p> <p>Читают по ролям. Работают в парах.</p>
	Из произведений зарубежной литературы	11/1 вн. чт.	<p>Знакомятся с краткими статьями о жизни писателей, определяют основные темы их творчества. Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Составляют характеристик героев, обосновывают свое отношения к героям и их поступкам, объясняют причины тех или иных поступков героев (с помощью учителя).</p> <p>Работают над планом, средствами языковой выразительности.</p> <p>Пересказывают содержания прочитанного.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворения, прозаический отрывок.</p>
	Внеклассное чтение		<p>Самостоятельно читают книги, статьи.</p> <p>Обсуждают прочитанное. Составляют отзывы о прочитанной книге, статье.</p>
	Всего	102	

**Материально-техническое
обеспечение образовательного процесса**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Учебники	
Учебник «Чтение» для учащихся 9 класса специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель А.К.Аксенова – Москва «Просвещение» 2005г.	
Методические пособия для учителя	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. 2. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997. 3.Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л., 1982. 4. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”. 5. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997. 6. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960. 7. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987. 8. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993. 9. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008. 10. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989. 11. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008. 12.Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова 13.М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989. 14. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989. 15. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985. 	

<p>16. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003</p> <p>17. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ, 1997.</p> <p>18. Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009 г.</p>	
Печатные пособия	
Репродукции картин, портреты писателей	
Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения	
Интернет-ресурсы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://pedsovet.org/ 2. http://nsportal.ru/ 3. https://my.1september.ru/ 4. http://tak-to-ent.net/ 5. https://weburok.ru/ 	
Технические средства	
Ноутбук, проектор	

Календарно – тематическое планирование

№ урок а	Тема урока	Кол- во часо в	Дата		Примечание
			план	факт	
	Устное народное творчество				
1.	Устное народное творчество	1			
2.	Русская народная песня «Колыбельная».	1			
3.	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила».	1			
4.	Былина «На заставе богатырской».	1			
5.	Пересказ былины «На заставе богатырской» по плану.	1			
6.	Работа по репродукции картины В. М. Васнецова. «Богатыри». Описание богатырей.	1			
7.	Сказка про Василису Премудрую. Чтение и работа по содержанию 1 части.	1			
8.	Сказка про Василису Премудрую. Составление плана пересказа 2 части.	1			
9.	Сказка про Василису Премудрую. Характеристика героев сказки.	1			
10.	Сказка «Лиса и Тетерев».	1			
11.	Обобщающий урок «Русские народные сказки».	1			
12.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1			

13.	Урок внеклассного чтения В.О. Богомолов. «Иван »	1			
	Из произведений русской литературы 19 века.				
14.	Биография В.А. Жуковского. Знакомство с творчеством.	1			
15.	Сказка «Три пояса». Чтение и работа по содержанию 1 части.	1			
16.	Сказка «Три пояса». Пересказ сказки по плану.	1			
17.	Составление отзыва на выбранную сказку по плану.	1			
18.	Обобщающий урок «Творчество В.А. Жуковского».	1			
19.	Биография И.А. Крылова. Знакомство с творчеством.	1			
20.	И.А. Крылов «Кот и повар».	1			
21.	Обобщающий урок «Творчество И.А. Крылова».	1			
22.	Урок внеклассного чтения. М. М. Зощенко. Рассказы.	1			
23.	Биография А.С. Пушкина. Знакомство с творчеством.	1			
24.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Песнь первая.	1			
25.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Песнь вторая.	1			
26.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Песнь третья.	1			
27.	Рассказ о Руслане или Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила».	1			

28.	Обобщающий урок по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1			
29.	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Чтение и работа по содержанию 1 части.	1			
30.	Повесть А.С. Пушкина «барышня-крестьянка». Чтение 2 части. Составление характеристики героев.	1			
31.	Обобщающий урок по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1			
32.	Урок обобщающего повторения «Творчество А.С. Пушкина».	1			
33.	Биография М.Ю. Лермонтова. Знакомство с творчеством.	1			
34.	М.Ю. Лермонтов «Тучи».	1			
35.	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1			
36.	Урок внеклассного чтения. А. А. Сурков. Стихотворения.	1			
37.	Обобщающий урок «Творчество М.Ю. Лермонтова».	1	05.12.		
38.	Биография Н.В. Гоголя. Знакомство с творчеством.	1	06.12.		
39.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», глава 1 «Ганна»	1			
40.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», глава 5 «Утопленница»	1			
41.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», глава 6 «Пробуждение»	1			
42.	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»	1			

43.	Сочинение по репродукциям к картинам А.И.Куинджи «Украинская ночь» и И.Н.Крамского «Русалки».	1			
44.	Биография Н.А. Некрасова. Знакомство с творчеством.	1			
45.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	1			
46.	Н.А. Некрасов «Саша».	1			
47.	Урок внеклассного чтения. К. Г. Паустовский. «Телеграмма».	1			
48.	Биография А.А. Фета «На заре ты ее не буди».	1			
49.	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...». «Это утро, радость эта...».	1			
50.	Обобщающий урок «Творчество А.А. Фета».	1			
51.	Биография А.П. Чехова. Знакомство с творчеством.	1			
52.	А.П. Чехов «Злоумышленник».	1			
53.	А.П. Чехов «Пересолил».	1			
54.	Обобщающий урок «Рассказы А.П. Чехова».	1			
55.	Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов. «Дом с мезонином».	1			
56.	Биография М. Горького. Знакомство с творчеством.	1			
57.	А.М. Горький «Песня О соколе». Часть 1.	1			
58.	А.М. Горький «Песня О соколе». Часть 2	1			

59.	Обобщающий урок «Творчество М. Горького».	1			
60.	Биография В.В. Маяковского. Знакомство с творчеством.	1			
61.	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			
62.	Обобщающий урок «Творчество В.В. Маяковского».	1			
63.	Биографическая справка М.И. Цветаевой «Красной кистью».	1			
64.	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел».	1			
65.	Урок внеклассного чтения. А. А. Ахматова. Стихотворения.	1			
66.	Биография К.Г. Паустовского. Знакомство с творчеством.	1			
67.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1			
68.	Обобщающий урок «Творчество К.Г. Паустовского».	1			
69.	Биография С.А. Есенина Знакомство с творчеством поэта.	1			
70.	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» Сочинение - описание по плану картины Н.М. Ромадина. «Село Хмелевка».	1			
71.	С.А. Есенин «Собака Качалова».	1			
72.	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина».	1			
73.	Урок внеклассного чтения. С. А. Есенин. Стихотворения.	1			

74.	Биография М.А. Шолохова М.А. Шолохов «Судьба человека».	1			
75.	Составление плана второго отрывка «Побег из плена», пересказ по плану.	1			
76.	Обобщающий урок «Творчество М. Шолохова».	1			
77.	Биография Е.И. Носова. Знакомство с творчеством автора.	1			
78.	Е.И. Носов. «Трудный хлеб».	1			
79.	Коллективное составление характеристики Чанга. Изложение по плану.	1			
80.	Биография Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1			
81.	Н.М. Рубцов «Русский огонек».	1			
82.	Сочинение по картине И.Левитана «Озеро (Русь)». Сравнение содержания стихотворения и сюжета картины.	1			
83.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1			
84.	Биография Ю.И. Коваля. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», Чтение I части. «В деревне Сычи».	1			
85.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение II части. «Тертый калач».	1			
86.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение III части. «Парочка поросят».	1			
87.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение IV части. «Темная ночь». Чтение V части. «Рыжий».	1			

88.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Чтение VI части. «Обыкновенный мешок». Чтение VII части. «Вася бьет черноусого».	1			
89.	Обобщающий урок по повести «Приключения Васи Куролесова». Сочинение на тему: «Вася Куролесов» по плану	1			
90.	Обобщающий урок «Творчество Ю.И. Ковалья».	1			
91.	Урок внеклассного чтения. Ю. В. Бондарев. «Горячий снег».	1			
92.	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед».	1			
93.	Биография Э. Сетон-Томпсона. «Снап. История Бультерьера». Часть I.	1			
94.	Э. Сетон-Томпсон «Снап. История Бультерьера». Часть II.	1			
95.	Э. Сетон-Томпсон «Снап. История Бультерьера». Часть III.	1			
96.	Обобщающий урок по рассказу Э. Сетон-Томпсона «Снап. История бультерьера»	1			
97.	Биография Джеральда Даррела. Д. Даррел «Живописный жираф» Чтение и работа по содержанию I части.	1			
98.	Д. Даррел «Живописный жираф». Составление плана пересказа II части.	1			
99.	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1			
100.	Обобщающий урок по рассказу Д. Даррела «Живописный жираф».	1			
101.	Урок внеклассного чтения. Жюль Верн. «Таинственный остров».	1			

102.	Повторительно-обобщающий урок «Произведения зарубежной литературы».	1			
------	---	---	--	--	--

**Произведения для заучивания наизусть
(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок)**

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».